Programa

Ceremonia de Inauguración

1. Palabras de bienvenida de las autoridades
2. Homenaje póstumo

Por tí volaré
-Francesco Sartori
Nora Farías y Renato Concha

3. Declaratoria Inaugural

Concierto inaugural

Obertura José Alfrediana
Ensamble Valenciana

Deja que salga la luna
-José Alfredo Jiménez
Renato Concha

Cuando vuelva a tu lado
- María Grever
Nora Farías

Si nos dejan
- José Alfredo Jiménez
Fernando Concha

Te Quiero dijiste
- María Grever
Sindy Gutiérrez

El Rey
- José Alfredo Jiménez
Fernando Concha y Renato Concha

Despedida
- María Grever
Nora Farías y Alberto Vallecillo

Amanecí otra vez
- José Alfredo Jiménez
Fernando Concha

Un mundo raro
- José Alfredo Jiménez
Renato Concha y Alberto Vallecillo

Júrame
- María Grever
Sindy Gutiérrez

Caminos de Guanajuato
- José Alfredo Jiménez

Comité organizador

Dra. María Antonia Rivera Gómez
Presidente

Dra. Angélica Iturburu Badillo
Vicepresidente

Dr. Fernando Iduñate Palacios
Secretario

Dr. Diego Betancourt
Secretario suplente

Dra. María Dolores Mogica
Tesorero

Dr. Roberto G. Torres Arcos
Tesorero suplente

Dra. Gabriela Escobar
Comisaría

Dra. Rosa Elena Huerta
Comité académico

Dra. Rosa Laura V. Villarreal
Comité académico

Dr. César Fireth Pozo Beltrán
Comité académico

Dr. Benjamín López Velázquez
Medios

Dra. Claudia Gallego
Medios





“Aires Guanajuatenses”

Producción:
Colectivo EnAmorArte de CIMBA

Dirección y producción:
Dr. Rubén Rangel Salazar

Gestión:
Ixshel Adriana Pérez Amador

Diseño:
Ing. Josue Angel Lozano Espinoza

Iluminación:
Andrea Paulina Martínez Zavala

Pianista colaborador:
Lic. Alberto Chávez Vallecillo

Asesora de voces:
Mtra. Liliana Vanessa Salas

Maquillista:
Ana Paulina Lozano Espinoza

Apoyo logístico:
Marco Antonio Tristán Moguel

Colaboración:
Lic. Gerardo Enrique Partido Vite

Ceremonia de Inauguración
Aires Guanajuatenses

05 de Junio 2024 / 19:00 hrs.
Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

CMICA
Colegio Mexicano de Inmunología
Clínica y Alergia A.C.



Dra. María Antonia Rivera Gómez
Presidente

Honorable grupo de socios del Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C. amigos y familiares que nos acompañan esta noche, es un placer saludarles y darles la más cordial bienvenida a nuestro **78° CONGRESO NACIONAL DEL COLEGIO MEXICANO DE INMUNOLOGÍA CLÍNICA Y ALERGÍA, A.C.**

Hago un reconocimiento a este gran equipo que hemos conformado y que ha hecho posible este gran evento, esperamos superar las expectativas en el contexto académico, para ello la dinámica incluye Simposios, Conferencias Magistrales, Talleres y Actividades Sociales y Culturales, cuidando siempre preservar el más alto nivel en nuestra especialidad y en las especialidades relacionadas.

Hoy iniciamos con un magno evento cultural donde disfrutaremos y seremos complacidos por grandes exponentes de la música, incluyendo Tenores, Sopranos, y un reconocido Ensamble local, esperamos que lo disfruten y que sea de su agrado.
Asimismo, esperamos nos honren con su presencia en nuestro cocktel de Bienvenida donde compartiremos con amigos y familiares…

Para terminar, quiero hacer un reconocimiento y expresar mi agradecimiento a las Autoridades Municipales, Estatales, Comité Local, Industria Farmacéutica y a mi equipo directivo por su participación y apoyo que hoy culmina en este gran evento.

Muchas gracias y bienvenidos sean todos.

Guanajuato Vive Grandes Historias
LEÓN GOBIERNO MUNICIPAL
VIVALEÓN UNA CIUDAD VIVA Y VIBRANTE.
ocv León
GUANAJUATO SECRETARÍA DE TURISMO
GUANAJUATO 200 AÑOS DE GRANDEZA

LXXVIII
Congreso Nacional del
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia

El **Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia A.C.** es el organismo que agrupa a todos los médicos Especialistas en Alergia e Inmunología del país. Su principal función es promover el crecimiento académico y la educación médica continua de sus miembros mediante la organización de cursos de actualización, congresos nacionales e internacionales, simposios, talleres entre otros.

Celebrando en esta ocasión su "LXXVIII Congreso Anual de Inmunología Clínica y Alergia", que se celebra en León, Guanajuato, del 5 al 8 de junio de 2024. Este evento promete ser una experiencia enriquecedora para sus colegiados con sesiones dedicadas a la vanguardia de la investigación y la práctica clínica en inmunología y alergia.

CONCIERTO INAUGURAL
(Aires guanajuatenses)

En la historia de Guanajuato existen hombres y mujeres que han transformado la historia de nuestro país, desde héroes, mártires, científicos y grandes artistas, es el caso de María Grever y José Alfredo Jiménez cuyas composiciones se escuchan no solo en territorio nacional. El Colectivo EnAmorArte de CIMBA presenta el concierto "Aires guanajuatenses" una muestra del talento originario de Guanajuato, escuchando la música de dos grandes compositores que hasta la fecha continúan siendo importantes en nuestro presente, llegando a ser catalogados como parte de nuestro patrimonio cultural.



José Alfredo Jiménez
Compositor

Compositor y cantante, nacido en Dolores Hidalgo el 19 de enero de 1926 es considerado como uno de los mayores exponentes de la música popular mexicana por la belleza y simplicidad de sus letras y melodías expresando la realidad y las vivencias de los mexicanos, siendo su propia vida su principal fuente de inspiración. Tocando temas como rancheros, huapangos y corridos, grabó más de 300 canciones, participó y musicalizó varias películas.
José Alfredo Jiménez, también conocido como El rey o El hijo del pueblo, dejó a nuestro país un catálogo de canciones de diversos géneros como el huapango, el bolero, el corrido y la canción romántica ranchera. Gracias a su inspiración, creatividad y a su forma de plasmar los sentimientos del pueblo en la música, su obra se mantiene vigente en México y el mundo.



María Grever
Compositora

María Joaquina de la Portilla Torres o mejor conocida como María Grever, nació un 14 de septiembre de 1885 en la ciudad de León, Guanajuato. Es considerada como una de las principales exponentes de la época de oro del bolero, creando más de 800 canciones en inglés y español, de igual forma llegó a ser la primera compositora mexicana que trascendió a nivel internacional, creando también su propio sello discográfico.
Grever rompe con el modelo de mujer de su época: dirige una orquesta de hombres, funda su propia editora, publirrelacionista, promotora de artistas mexicanos en el extranjero, autora de un método llamado "Aprenda usted español por medio de la música", que hizo posible que cantantes estadounidenses dieran recitales con temas hispanoamericanos, sin saber hablar el español y es la primera mujer mexicana en ingresar a la Sociedad Americana de Autores, Compositores y Editores de Música.

EnAmorArte de CIMBA
Colectivo

El Colegio de Iniciación Musical y Bellas Artes (CIMBA), es un centro de educación artística que alberga al colectivo EnAmorArte. Juntos presentan una opción diferente enfocada a la educación y difusión de las artes; han realizado varias presentaciones escénicas en concierto, charlas, cursos magistrales y exposiciones colectivas. El Colectivo EnAmorArte de CIMBA tiene como objetivo realizar presentaciones escénicas en concierto, charlas, talleres, festivales, cursos magistrales y exposiciones tanto individuales como colectivas, tiene presencia en los estados de Guanajuato y Jalisco. Teniendo como una motivación mostrar el talento tanto de artistas emergentes como los que cuentan con experiencia y trayectoria.



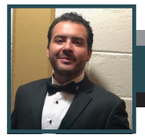
Sindy Gutiérrez
Soprano

Sindy Gutiérrez estudió la Licenciatura en la Universidad de Guanajuato y fue titulada por unanimidad de votos con reconocimiento laureado del programa de Maestría en Artes y graduada del Doctorado en Artes. Sus estudios en Italia en la Accademia delle Arti, le permitieron apropiarse del conocimiento y la destreza para el canto. Su voz la ha llevado a escenarios nacionales e internacionales en Italia, Alemania y Estados Unidos. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) y la Banda del Estado de Guanajuato. Ha tenido participación en festivales como el Festival Internacional Cervantino. Su repertorio abarca desde el catálogo de oro de la música mexicana, música barroca, compositores iberoamericanos, zarzuela y ópera. Actualmente su discografía consta de tres producciones que van de la música versátil, música mexicana y ópera. "Si tu no estás aquí" 2006, "Abriendo las alas" 2012, "Mi México de ayer" 2023, el cual está disponible en las plataformas digitales Spotify, Apple Music, Youtube Music y más.



Nora Farías
Soprano

La soprano Nora Farías empezó sus estudios en la escuela de música de León en 2013 con Laura Vera en donde también realizó sus estudios en NMS en música en canto. Comenzó su licenciatura en el 2020 en la Universidad de Guanajuato y actualmente es alumna del Dr. Armando Sandoval Pierres. Ha tenido varias presentaciones entre las que destaca el estreno de Itaipú de Philip Glas en México, Stábat Mather de Jenkins, Galas de óperas, en el 2018 entró como corista al teatro del bicentenario bajo la dirección de Jaime Castro y Judith Campos en donde tuvo diversas master class, presentaciones con la OSUG, como también participaciones en óperas como, La Boheme, Don Giovanni y Tosca.



Renato Concha
Tenor

Nacido en la ciudad de León, Guanajuato, el tenor Renato Concha comenzó su carrera de cantante desde que era niño. En el paso del tiempo ha tenido numerosos conciertos en los Teatros de León Guanajuato, como son el Teatro María Grever, Teatro Manuel Doblado, Teatro Ignacio García Téllez y el más reciente concierto en el Museo de la Ciudad de León. Estuvo bajo la tutela del reconocido maestro Enrique Patrón de Rueda en el taller de ópera de Mazatlán participando en varios conciertos en el teatro Ángela Peralta. Fue miembro del coro Guillermo Sarabia, bajo la dirección de los reconocidos maestros Marta Félix y el Maestro Enrique Patrón de Rueda.



Fernando Concha
Tenor

Originario de Celaya Gto. Fernando Concha Maldonado, médico de profesión y cantante por vocación, ha dedicado los últimos 25 años como miembro del tradicional Grupo Oasis caracterizado por difundir la cultura en todas sus formas, ha participado cantando en numerosos programas de diversos géneros musicales en diferentes Teatros de la Ciudad y del Estado incluyendo zarzuela, música vernácula, homenajes a autores mexicanos, música española, Festivales del Bolero en el Museo de León, tangos y música Sacra en forma coral. Participó bajo la dirección del Maestro Sergio Cárdenas y la Orquesta Filarmónica del Bajío en la Inauguración de una edición del Festival Internacional Cervantino. El Dr. Concha tiene la firme creencia de que con la música y el canto se alimenta el alma.



Alberto Vallecillo
Pianista

Destacado pianista y profesor originario de León, Guanajuato. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música de León y en la Universidad de Guanajuato. Posteriormente, obtuvo el Título de Licenciado en Música en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.
Ha participado en distintos festivales y eventos culturales en formaciones de música de cámara, dúos para trompeta y piano, piano a cuatro manos y recitales como solista. Colaboró en la grabación del álbum "Xochime para Pireni" a cargo del SIDEMI. Ha tomado clases magistrales con el Mtro. José Miguel Rivera, la Dra. Patricia Castillo, la Mtra. Miriam Vázquez, la Dra. Yolanda Tapia y el Mtro. Jorge Federico Osorio.



Ensamble Valenciana
Ensam ble
De Cuerdas

El Ensamble Valenciana es una agrupación formada en el año 2016 por músicos egresados de diferentes universidades del país, ahora miembros de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG).
El Ensamble Valenciana surge por la inquietud de sus integrantes hacia la música de cámara, donde han abordado diferentes compositores, periodos y géneros, lo que los ha llevado a presentarse en diferentes eventos, festivales y teatros del estado de Guanajuato, como el Teatro Juárez, Congreso del Estado de Guanajuato, por mencionar algunos.

Integrantes

Violín 1
Yessica P. Melgar Blancas
Moab A. Gonzalez López
Violín 2
Fernando Ponce Sandoval
David de Jesús Viña

Viola
Rafael Melgar Azanza
Cecilia A. Melgar Azanza
Cellos
Omar J. Barrientos
Omar Sánchez Manríquez